

Аннотация к учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»

Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» (далее - программа) разработана на основе традиционной методики обучения игре на фортепиано в детской музыкальной школе с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Настоящая программа направлена на комплексное эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие личности ребенка посредством обучения игре на фортепиано.

Музыкальное образование детей должно быть комплексным и основываться на интенсивном развитии музыкального слуха, мышления, на выявлении и развитии творческих задатков учащихся. Преподавание специального фортепиано обеспечивает межпредметные связи между другими дисциплинами: сольфеджио, слушание музыки, хор, ансамбль.

Актуальность и целесообразность разработки данной программы обусловлена изменениями в образовательном законодательстве: Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ введено новое понятие «дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы». Данная программа направлена на приближение обучения игре на фортепиано к запросам учащихся и их родителей: овладение музыкальным инструментом с целью применить свои знания после окончания музыкальной школы, культурное и творческое развитие ребёнка.

Таким образом, настоящая программа - это новая практика в работе Детской музыкальной школы № 3.

1.1. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы - 1 год.

Возраст детей, обучающихся по данной программе, может быть от 6,5 до 9 лет.

Согласно учебному плану, недельная нагрузка по предмету «Подготовка к музыкальному исполнительству (фортепиано)» составляет 2 занятия в неделю. Занятия проводятся индивидуально, в форме урока продолжительностью 30 минут.

Продолжительность учебных занятий 35 недель.

1.2. Цель и задачи учебного предмета

Цель программы: развитие творческих и специальных музыкальных способностей, формирование музыкальной культуры воспитанников посредством освоения основ музыкальной грамоты и овладения исполнительскими навыками на фортепиано.

В процессе обучения решаются задачи:

- образовательные:
 - формирование у детей начальных, базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано;
 - приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
 - приобретение навыков ансамблевой игры, чтения с листа, подбора по слуху, самостоятельной работы над произведением.
- развивающие:
 - развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, память, метроритм);
 - развитие познавательного интереса и творческих способностей обучающихся.
- воспитательные:
 - привитие обучающимся интереса и любви к музыкальному искусству, развитие способности творчески воспринимать музыку и эстетически реагировать на нее;
 - воспитание художественного вкуса и развитие общего кругозора обучающихся;
 - воспитание целеустремленности, самообладания, исполнительской воли, активности, терпения, трудолюбия и других качеств личности.

В процессе преподавания используются различные методы и приемы обучения:

демонстрация или показ, объяснительно-иллюстративный,

репродуктивный, словесные методы (рассказ, беседа, объяснение), метод упражнений и повторений. Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

